

EN SUITA 10th

銀の鹿

作 ■ 大谷羊子

演出 ■ 木村玩

CAST (50音順)

EN SUITA

上村明日香
門川 翔
上村 歩愛
木村佳月
黒崎 ゆな
佐々木優衣
田中優花
玉井琴望
辻坂優宇
西田さくら
福永舞雪
三浦友紀心
八代実桜
山口愛未

EN SUITA over20
& OG

菅野美幸
岸 浩子
竹 綱 悠
田中睦美
西 夢美
春山愛奏
宮原さおり

一般参加

今廣美月
奥村やや
北岡菜月
熊谷美幸
深尾日佳梨
森 大耀
吉岡友子

THANKS

辻 笙
村野敏紀

甲木創
中岡洸樹
廣瀬愛哉
宮崎翔太

STORY

とある吹田の病室。意識を無くした人気者ばあちゃん「さっちゃん」が静かに眠っています。初めてさっちゃんと対面するひ孫の美絵理は、もの言わぬさっちゃんにどう接していいかわからず困惑していると、さっちゃんを慕って看護師や小児病棟の子どもたちが次々訪れます。にぎやかな病室になったその時、病室の窓からワンペ姿の娘と大きな犬が侵入し、娘を追うバスガイドの笛の音と共に、不思議な観光バスが現れて・・・。

今回の作品は、2013年にメシアター主催のファミリーミュージカルの為に書き下ろした「銀の鹿」のリメイクです。

吹田の昔話の資料には「高浜神社が春日さんと呼ばれていた頃、お玉まつりというお祭りがあり、銀色の鹿が夜明け前に〈年の鍵〉をくわえて現れると言われていた」と記してありました。それだけの記述でしたのでお話しは謎だらけですが、初演から数年の時を経て「銀の鹿がくわえてくる年の鍵」とは何なのか、更に考えて見たいなあ。魅力あふれるさっちゃんとゲストキャストには、前回と同じ方々に来ていただきました。

銀の鹿を追いかけるのは昭和を生きたさっちゃんと、平成の子どもたちです。令和に現れたバスターのバスターで人生の四季の旅へ！一緒にしましょう！
大谷羊子

GUEST CAST



千田訓子



山下春輝



山本つづみ

STAFF

作曲 編曲 ■ 城家菜々
編曲 ギター ■ 山田結互
楽譜制作 ■ 富内瑞泉
振付 ■ 西 夢美
上村歩愛
田中睦美
衣裳 ■ 木村文有子
バス製作 ■ 佐野泰広 (CQ)

舞台監督 ■ 河村 都 (CQ)
照明 ■ 野田雄大
音響 ■ 阪上和也 (舞台音響GAM)
歌唱指導 ■ 猿渡美穂 (宇宙ビール)
制作 ■ EN SUITA
SPACEとりつくすたあ
THANKS ■ 夢つながり未来館 (ゆいぴあ)
ヒューマンアカデミー神戸校

新型コロナウイルス感染予防対策の為、下記の注意事項をご了承下さい。

- 受付時の混雑を避けるため、チケットはなるべく事前にご購入下さい。
- 当日ご精算の方はお釣りの無いようご準備下さい。
- 全席指定となりますが、座席は選べません。お申し込み順に中央前方よりこちらで決定いたしますのでご了承下さい。
- 座席は1席空けてのご着席となりますが、新型コロナウイルス感染拡大防止対策をした上でご家族、ご同伴のお客様に関してはお席を詰める場合があります。

チケットのお申込み
はこちらから。



ご来場の際のお願い

- 発熱、咳、のどの痛みなど風邪の症状のある方はご来場をお控えください。
- 行政機関より外出の自粛を要請されている方は入場できません。
- 観劇中、頻りに咳をする人がいれば退席していただく場合があります。
- マスク着用でない方は入場をお断りいたします。
- 入口での検温・手指の消毒にご協力ください。37.5℃以上の熱のある方は入場できません。
- 出演者へのプレゼント・差し入れはお断りいたします。
- 終演後、アンケート配布・演者によるお見送りはいたしません。
- 政府や自治体によるコロナ追跡システム等へのご協力をお願いいたします。

●会場アクセス



- ◆ 阪急千里線吹田駅前
- ◆ JR東海道本線吹田駅より徒歩15分
(吹田駅中央改札を出て線路沿いに大阪方面に)
- ◆ お客様用駐車場はございません。電車バス等交通機関をご利用ください。